



ORDENANZA FISCAL DE LA TASA POR ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS ORGANIZADAS Y POR CESIÓN DE SERVICIOS, INSTALACIONES Y EQUIPOS EXISTENTES EN LOS CENTROS CULTURALES: “GRAN TEATRE ANTONIO FERRANDIS”, “TEATRO CAPRI” Y “AUDITORI ANTONIO CABEZA”

Artículo 1. Fundamento y naturaleza.

El Ayuntamiento de Paterna, haciendo uso de las facultades que al efecto le confieren el artículo 133.2 y 142 de la Constitución y por el artículo 106 de la Ley 7/85, de 2 de abril, reguladora de las Bases de Régimen Local, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 15 a 19 de la Ley 39/88, de 28 de diciembre, reguladora de las Haciendas Locales, establece la Tasa por asistencia a las actividades culturales y artísticas y por la cesión de las instalaciones, servicios y equipos existentes en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y Auditori Antonio Cabeza, que se regirá por la presente Ordenanza fiscal, cuyas normas atienden a lo prevenido en el artículo 58 de la citada Ley 39/88.

Artículo 2. Hecho imponible.

Constituye el hecho imponible de la tasa la prestación de los servicios de conciertos y actividades culturales, y la solicitud y reserva de la cesión de las instalaciones, servicios y equipos existentes en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y Auditori Antonio Cabeza, especificados en las Tarifas contenidas en el art. 4.

Artículo 3. Sujetos Pasivos.

Son sujetos pasivos las personas físicas que accedan a los conciertos y espectáculos y las personas físicas o jurídicas que utilicen o disfruten de las instalaciones, equipos y servicios del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y Auditori Antonio Cabeza.

Artículo 4. Cuota tributaria.

La cuota tributaria de esta tasa será la resultante de aplicar las Tarifas contenidas en los apartados siguientes, para cada uno de los distintos servicios o actividades.

La Tasa regulada en la presente ordenanza se exaccionará de conformidad con las siguientes tarifas:

Tarifa Primera: -

A) Precio de las localidades por asistencia a las actividades programadas en el Teatro Capri:



Mínimo

Máximo

0 €.....12 €.

B) Precio de las localidades de platea o patio de butacas por asistencia a las actividades programadas en el Gran Teatre Antonio Ferrandis o en el Auditori Antonio Cabeza:

	<u>Mínimo</u>	<u>Máximo</u>
1.- Conciertos de música clásica	4 €.....	60 €.
2.- Teatro adultos	4 €.....	60 €
3.- Teatro, espectáculos infantiles	4 €.....	60 €.
4.- Campañas escolares	2 €.....	12 €
5.- Opera, Ballet y Espectáculos escénico-musicales	4 €.....	60 €.
6.- Cine	4 €.....	6 €.
7.- Otras músicas	4 €.....	60 €.
8. - Actuaciones artísticas sin coste para el Gran Teatro	0 €.....	60 €.

El precio de las localidades del anfiteatro en el Gran Teatre será el resultante de aplicar al precio establecido para el patio de butacas una reducción del 30%.

Dentro de las cuantías señaladas para cada tipo de actividad y de conformidad con el presupuesto de cada una, el Concejal de Cultura a propuesta del Director Cultural fijará el importe concreto correspondiente a la misma.

Cuando las circunstancias de explotación del Gran Teatre Antonio Ferrandis y el Auditori Antonio Cabeza lo aconsejen se podrá utilizar el sistema de abonos para todas las actividades artísticas que en él se efectúen. La periodicidad y duración de los abonos que podrá ser mensual, trimestral, semestral o anual, será fijada por el Director Cultural de la instalación. En cualquier caso su importe no podrá exceder de las cantidades señaladas en la presente tarifa determinadas individualmente para cada una de las actividades programadas, ni ser inferior al importe mínimo fijado en la tarifa.

Los importes señalados para la presente Tarifa se entenderán en todo caso con el Impuesto sobre el Valor Añadido incluido, al tipo que en cada caso corresponda.



Tarifa segunda:

Importes por cesión de las instalaciones, servicios y equipos existentes en el Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatre Capri y Auditori Antonio Cabeza

1 a)- Por cesión de instalaciones y locales en el Gran Teatre Antonio Ferrandis:

<u>Sala</u>	<u>Euros./día/acto</u>
1.- Planta baja: Sala principal..... (entendiendo por sala principal : el hall, el escenario y el patio de butacas.)	901 €.-
2.- Hall.....	301 €.-
3.- Camerino (por cada uno).....	61 €.-
4.- Salas Polivalentes por cada una.....	151 €.-
5.- Todas las dependencias..... (entendiendo hall, platea, escenario, camerinos, anfiteatro, instalaciones del bar y salas polivalentes habilitadas.)	1.804 €.-
6.- Escenario.....	301 €.-

1 b)- Por cesión de las instalaciones, servicios y equipos existentes en el Teatre Capri, a Entidades y Asociaciones no registradas en Paterna.

<u>Sala</u>	<u>Euros./día/acto</u>
1.- Sala Polivalente.....	151 €
2- Planta baja: Sala principal (entendiendo por sala principal el Hall, el escenario y el patio de butacas, incluyendo el anfiteatro).....	450 €
3.- Todas las dependencias.....	600 €

1 c) Por cesión de las instalaciones, servicios y equipos existentes en el Auditori Antonio Cabeza :



<u>Sala</u>	<u>Euros/día/acto</u>
1.- Hall (incluye la cafetería).....	301 €
2.- Sala principal (entendiendopor sala: hall, escenario, patio butacas).....	901 €
3.- Camerino (por cada uno).....	61 €
4.- Todas las dependencias (las anterioresincluyendo camerinos).....	1000 €

RECARGOS: Los precios señalados, experimentarán un recargo único del 15 por 100 de su total importe, en el supuesto siguiente:

- a) Cuando los cesionarios de los locales o instalaciones, perciban cualquier tipo de contraprestación económica por asistencia y/o participación en las actividades por ellos organizadas en las mismas.

En el caso de actividades sujetas a las tarifas de la Sociedad General de Autores, éstas correrán por cuenta de la entidad organizadora del acto.

Las entradas serán supervisadas por el personal técnico del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y el Auditori Antonio Cabeza con anterioridad al acto, no pudiéndose superar el aforo con las asistencias al acto.

REDUCCIONES O BONIFICACIONES: A los precios señalados se podrán aplicar las siguiente reducciones o bonificaciones:

- a) Media Jornada:

Se aplicará una reducción o bonificación del 25 por 100, cuando la sala se utilice exclusivamente en jornada de mañana o de tarde.

- b) Ocupación para montaje y desmontaje:

A las ocupaciones necesarias para montar y desmontar los equipos y elementos de un espectáculo o actividad en días diferentes a su realización, se les aplicará una reducción del 50 por 100 del precio de ocupación habitual por jornada.

- c) Coproducción y/o Coorganización

Cuando el Gran Teatre participe en una actividad o espectáculo como coproductor o coorganizador, las tarifas se reducirán pudiendo incluso no aplicarse ninguna, a criterio de la Dirección, según otras compensaciones que se pudieran derivar.



d) Se aplicará una bonificación del 80 por 100 del importe de la tasa cuando la solicitud de cesión del Auditori Antonio Cabeza se presente por una Entidad o Asociación inscrita en el Registro de Asociaciones de Paterna .

2) Tarifas por colocación de Stands u otros elementos similares:

La colocación de Stands o instalaciones y elementos similares en los espacios del Gran Teatre Antonio Ferrandis y el Auditori Antonio Cabeza, deberá ser objeto de solicitud y autorización expresa por la administración de la instalación.

El precio será de 30,05 € por metro cuadrado de ocupación. No obstante, no se liquidará importe alguno, por la ocupación de los primeros cinco metros cuadrados.

El precio señalado comprende un módulo de ocupación del Stand igual o inferior a cuatro días.

Para aprovechamiento superiores al módulo inicial de cuatro días, se cobrará el módulo inicial, más un 20 por 100 de su importe por cada día o fracción que exceda del módulo inicial.

3) Cesión de Medios Audiovisuales:

Cesión y aprovechamiento de equipos, sin técnico:

Medio	Importe
1.- Proyección cine 35 mm..... por unidad, día o fracción:	240,40 €.
2.- Grabación Audio ,por hora	30,05 €.
4.- Grabación vídeo sala, por hora	30,05 €.

Las tarifas contenidas en los apartados 1) , 2) y 3) anteriores no incluyen el coste del personal técnico en general, acomodadores, taquilleros, porteros y seguridad. Los gastos correspondientes a dicho personal, que serán de cuenta del cesionario de las instalaciones, locales o servicios, serán facturados en concepto separado por la empresa adjudicataria del Servicio al precio de coste del mismo, de conformidad con lo que se establezca al efecto en los correspondientes contratos de prestación de servicios suscritos entre el Gran Teatre Antonio Ferrandis o el Auditori Antonio Cabeza y dicho personal.

A tal fin y para que los interesados dispongan de la correspondiente información con carácter previo a la cesión de las instalaciones, la Dirección del Gran Teatre deberá confeccionar una lista detallada, del coste/hora/sesión/servicio, por utilización de dicho personal por los cesionarios.



Gozarán de una bonificación del 50% de los costes de personal técnico necesario (conserjes, acomodadores, taquilleros) para el Auditori Antonio Cabeza, las Asociaciones o Entidades inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones de Paterna."

Artículo 5. Otras reducciones y exenciones.

1.A) Debido a la relevancia en la vida social y cultural del Municipio quedarán exentos del pago de la tasa los actos que se desarrollen en el Gran Teatre Antonio Ferrandis que a continuación se detallan:

- Presentación de la Fallera Mayor de Paterna
- Presentación de la Reina de las Fiestas
- Juegos Florales
- Presentación de Intercomparsas

B) Debido a la relevancia en la vida social y cultural del Municipio quedarán exentos del pago de la tasa de los actos que se desarrollen en el Auditori Antonio Cabeza que a continuación se detallan:

- Presentación de cargos festeros de la Federación Intercomparsas
- Los conciertos realizados por el Centro Musical Paternense
- Presentación de las diferentes fallas del Municipio
- Acto anual de los IES y CEIP de titularidad pública del municipio.

C) Actos benéficos organizados por asociaciones sin ánimo de lucro del Municipio de Paterna. La recaudación obtenida será íntegramente para la Asociación organizadora.

La exención del pago de la tasa por realización de actos que no sean municipales deberá ser solicitada por los interesados y será concedida por la Junta de Gobierno Local a propuesta del Área de Promoción y Dinamización Municipal. En dicho acuerdo se indicará el espacio cultural donde se realizará del acto, los días de ensayo y el coste estimativo del mismo.

2.-a) Gozarán de una bonificación del 25 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera del artículo 4º de la ordenanza las personas que acrediten ser titulares del Carnet Jove expedido por la Generalitat Valenciana o por el Ayuntamiento de Paterna.

b) Gozarán de una bonificación del 30 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera del artículo 4º de la ordenanza las personas que acrediten ser titulares del Carnet de Pensionista expedido por la Generalitat Valenciana o por el Ayuntamiento de Paterna.

c) Gozarán de una bonificación del 30 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera de artículo 4º de la ordenanza los grupos a partir de 15 localidades para una misma función.



d) Gozarán de una bonificación del 25 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera del artículo 4º de la ordenanza las personas que acrediten ser titulares del carnet de familia numerosa de categoría general.

e) Gozarán de una bonificación del 30 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera del artículo 4º de la ordenanza las personas que acrediten ser titulares del carnet de familia numerosa de categoría especial.

f) Gozarán de una bonificación del 25 por 100 del importe de los precios incluidos en la Tarifa Primera del artículo 4º de la ordenanza las personas empadronadas en Paterna que acrediten estar en situación de desempleo. A tal fin, deberán presentar en la taquilla junto con la tarjeta DARDE, un certificado emitido por el SERVEF que acreditará la situación de desempleo. Dicho certificado deberá renovarse trimestralmente.

3.- La dirección del Gran Teatre Antonio Ferrandis y del Auditori Antonio Cabeza pondrá a la venta ABONOS TRIMESTRALES, con los que se podrá acceder a todos los actos para los que se exija pago de tasa incluidos en la programación del Gran Teatre Antonio Ferrandis y del Auditori Antonio Cabeza durante este periodo de tres meses que coincidirá necesariamente con cada uno de los cuatro trimestres naturales del año.

La cuantía del abono trimestral resultará de reducir en un 40 por ciento el importe de las tasas de la programación prevista para cada trimestre.

Los abonos serán transferibles dando derecho a butaca numerada en platea.

4. No se reconocerán otras exenciones, bonificaciones o reducciones en las tarifas, que las contenidas en la presente ordenanza, y en las disposiciones con rango de ley, o en los tratados internacionales.”

Artículo 6. Devengo.

Se devenga la tasa y nace la obligación de contribuir cuando se inicia la prestación de los servicios a que se refiere el artículo 4 de esta Ordenanza, entendiéndose a estos efectos que dicha iniciación se produce con la solicitud de los mismos.

Artículo 7. Ingreso.

El pago de la tasa se efectuará en el momento de entrar en el recinto o cuando se formalice la oportuna reserva.

En el supuesto de cesión de instalaciones, servicios o equipos, el importe correspondiente se abonará por los interesados, en concepto de depósito previo, al momento de formalizar la correspondiente solicitud de utilización o aprovechamiento.



El importe depositado, únicamente será objeto de devolución, en el supuesto de que la cesión u utilización no pueda llegar a realizarse de forma efectiva por causas ajenas a la voluntad de los obligados al pago, o por causas únicamente imputables a la Administración.

Artículo 8. Administración y cobranza:

a) La gestión, liquidación y recaudación de las tasas derivados de la presente ordenanza se realizará y llevará a cabo por el personal que tenga a su cargo la gestión y administración del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y el Auditori Antonio Cabeza de conformidad con las normas específicas que al efecto establezca la Intervención y Tesorería del Ayuntamiento en el ámbito de sus respectivas competencias. La gestión de la venta y reserva de entradas a que se refiere a la Tarifa Primera del artículo 4º de la Ordenanza podrá conveniarse con entidades financieras o de otro tipo que aseguren un servicio adecuado.

b) El abono de las tasas señaladas en la presente ordenanza, únicamente dará derecho al acceso y utilización de las instalaciones y servicios, en la forma que, para cada caso, tenga aprobado el órgano de gestión del Gran Teatre Antonio Ferrandis, Teatro Capri y el Auditori Antonio Cabeza.

Artículo 9. Garantías de reposición:

En los supuestos de cesión de locales, instalaciones y equipos, se exigirá con independencia de la tasa que corresponda en cada caso, la suscripción por parte del cesionario de una póliza de Seguro de Responsabilidad Civil que tenga cobertura con un límite de 50 millones (cincuenta) para daños materiales y corporales que la utilización o aprovechamiento pueda ocasionar.

En todo caso, la póliza de responsabilidad Civil deberá acreditarse con anterioridad al inicio de la actividad.

Artículo 10. Infracciones y Sanciones.

En lo relativo a la calificación de infracciones tributarias, así como a las sanciones que a las mismas correspondan en cada caso, se estará a lo dispuesto en los artículos 77 y siguientes de la Ley General Tributaria.

Disposición final

La presente Ordenanza fiscal entrará en vigor el día de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, permaneciendo en vigor hasta su modificación o derogación.



Fechas de aprobación y modificación de esta Ordenanza.

Aprobación provisional: acuerdo plenario de 21 de diciembre de 2000.

Publicación definitiva: B.O.P. de 3/03/2001.

Modificación del artículo 4, tarifas primera y segunda: acuerdo plenario de 31 de octubre de 2002

Publicación definitiva: B.O.P. de 31/12/2002

Modificación del artículo 4, cuota tributaria, tarifa primera, apartado B) y artículo 5, apartados 2 y 4: acuerdo plenario de 18 de diciembre de 2003.

Publicación definitiva: B.O.P. de 18/02/2004.

Modificación del artículo 4, cuota tributaria, tarifa segunda, apartado 1 b) y artículo 5, apartado 2 c): acuerdo plenario de 14 de julio de 2005.

Publicación definitiva: B.O.P. de 22/9/2005.

Modificación del artículo 5 .2 con la introducción de los apartados d); e) y f): acuerdo plenario de 25 de noviembre de 2009.

Publicación definitiva: B.O.P. de 28/01/2010.

Modificación de la denominación de la ordenanza y de los siguientes artículos:

Artículos 1, 2, 3 .

Artículo 4 : Tarifa Primera, letra B) Concepto y el cuarto párrafo

Tarifa Segunda, concepto e inclusión del apartado 1 c)

Introducción del apartado d) en reducciones o bonificaciones

Apartado 2, primer párrafo.

Primer párrafo de las normas comunes a los apartados 1,2 y 3 y supresión del último párrafo e inclusión de otro en su lugar.

Artículo 5, apartados 1 y 3.

Artículo 8:: acuerdo plenario de 20 de diciembre de 2010.

Publicación definitiva: B.O.P. de 15/02/2011.

Modificación del artículo 5, apartado 1, acuerdo plenario de 25 de mayo de 2016.

Publicación definitiva: B.O.P. de 12/08/2016.